



॥ गणपती
बाप्पा
मोर्या ॥

■ Web. <https://epaper.citynewssuperfast.com>



१८९० पासून सुरू झालेली ही प्रथा आजही अखंडपणे उत्साहात सुरू आहे. मानाचा गणपती अकोल्यातच नव्हे तर पूर्ण महाराष्ट्रात बाराभाई गणपती प्रसिद्ध आहे. हा गणपती प्रथम मानाचा समजला जातो, शेकडो वर्षांपासून ही प्रथा अखंड सुरू आहे. पुढेही सुरुच राहणार आहे, आता बाराभाई गणपती म्हणजे काय ? तो कोठे व केव्हा स्थापन झाला ? याविषयी जनमानसात अनेक दंतकथा ऐकावयास मिळते. बाराभाई गणपतीची स्थापना नेमकी केव्हापासून सुरू झाली, याबाबत अजूनपर्यंत कोणतीही नोंद सापडलेली नाही.

बाराभाई गणपतीचे आजचे मुख्य प्रवर्तक व परंपरागत चालक धर्मनाथ एकनाथ इंगळे यांच्या मते हा गणपती पेशवेकालीन असावा. पेशवेकालीन बारभाईच्या

वाराणसी घाट संकल्पनेवर आधारित पर्यावरणपूरक गणेशोत्सव देखावा; कोंढाळीतील पियुष राऊत पाटील यांचा स्तुत्य उपक्रम

पर्यावरण संवर्धन आणि कलात्मकतेचा सुंदर संगम साधत कोंढाळी येथील रहिवासी पियुष राऊत पाटील यांनी या वर्षीच्या गणेशोत्सवात अत्यंत आकर्षक आणि वैविध्यपूर्ण देखावा साकारला आहे. वाराणसी येथील गंगा नदीच्या काठावर वसलेला ऐतिहासिक घाट आणि तेथील पुरातन मंदिराची सुंदर प्रतिकृती त्यांनी आपल्या बाप्पाच्या आराशीत लघुरूपात साकारली आहे.

वेस्ट मटेरियलचा वापर करून साकारल्या कलाकृती

या देखाव्याचे मुख्य वैशिष्ट्य म्हणजे हा संपूर्ण परिसर टाकाऊतून टिकाऊ (वेस्ट मटेरियल) वस्तूंचा वापर



करून अत्यंत कल्पकतेने तयार करण्यात आला आहे.

मंदिर आणि इमारती: कागदी पुढ्यांपासून हुबेहूब पुरातन मंदिर आणि घाट परिसरातील इमारतींची रचना करण्यात आली आहे. लाकडी खांब व होड्या: मंदिरातील लाकडी खांबांसाठी छोट्या बांबूंचा वापर केला आहे, तर गंगेतील जुन्या पारंपरिक नावा (होड्या) कागदापासून

तयार करून त्यांना आकर्षक रंगसंगतीने सजवले आहे. पर्यावरणपूरक मूर्ती: बाप्पाची मूर्ती शेतातील लाल मातीपासून तयार करण्यात आलेली असून ती पूर्णपणे पर्यावरणपूरक आहे. डेकोरेशनसाठी लागणारे उर्वरित साहित्य घरातील न वापरल्या जाणाऱ्या वस्तू आणि शेतातील टाकाऊ घटकांपासून बनवले आहे.गणपती बाप्पाचे वाहन

असलेल्या मुषकराजाला (उंदीर) या थीममध्ये अत्यंत रंजक आणि वेगळ्या स्वरूपात दाखवण्यात आले आहे.

घाटावरील दैनंदिन जीवन आणि गडबड दाखवताना काही उंदीर दुकानातून हार-प्रसाद खरेदी करताना, तर काही इतर कामांत व्यस्त असल्याचे दाखवले आहे. मुषकराजांचे हे विविध रूप लहानांपासून मोठ्यांपर्यंत सर्वांचेच लक्ष वेधून घेत आहे. पियुष राऊत पाटील हे दरवर्षी वेगवेगळ्या सामाजिक आणि सांस्कृतिक थीमवर आधारित गणेशोत्सव डेकोरेशन करत असतात. त्यांच्या या कल्पक, आकर्षक परिसर्यावरणपूरक देखाव्याचे परिसरातून कौतुक होत असून देखावा पाहण्यासाठी नागरिक गर्दी करत आहेत.

अभियंत्यांचे आपल्या जीवनातील महत्त्व

अभियंता (Engineer) हा आधुनिक समाजाचा खरा शिल्पकार असतो. आपल्या दैनंदिन जीवनातील सोयी-सुविधांपासून ते देशाच्या विकासापर्यंत प्रत्येक क्षेत्रात अभियांत्यांचे योगदान अत्यंत मोलाचे आहे.

तंत्रज्ञान आणि नवसंशोधन: मोबाईल, संगणक, इंटरनेट आणि एआय (AI) यांसारख्या आधुनिक तंत्रज्ञानाची निर्मिती करून अभियंत्यांनी जग जवळ आणले आहे.

पायाभूत सुविधांचा विकास : उंच इमारती, भक्कम पूल, रस्ते, धरणे

आणि उड्डाणपूल बांधून मानवी जीवन सुरक्षित व सुकर करण्याचे काम सिव्हिल अभियंते करतात.

उद्योग आणि उत्पादन: कारखाने, गाड्या, विमाने आणि विविध यंत्रांचे डिझाइन व उत्पादन करून मेकॅनिकल आणि इलेक्ट्रिकल अभियंते देशाच्या अर्थव्यवस्थेला गती देतात.

आरोग्य आणि पर्यावरण: वैद्यकीय क्षेत्रातील अत्याधुनिक उपकरणे आणि अक्षय ऊर्जा निर्मितीत अभियांत्यांची भूमिका महत्त्वाची ठरत आहे.

ऐतिहासिक मानाचा बाराभाई गणपती...!

लोकमान्य टिळकांनी सार्वजनिक गणेशोत्सव सुरू केला, त्यावेळी जुने शहरातील असदगड किल्ल्याभोवतीच्या छोट्याशा अकोला शहरात पाच सात मंडळे स्थापन झाली. मोठ्या थाटात मिरवणूक काढली जायची. विसर्जन मिरवणुकीत सर्वात प्राचीन व जुना गणपती म्हणून प्रथमस्थान श्री बाराभाई गणपतीला मिळे. त्याला दुसरे एक कारण होते ते म्हणजे त्यावेळी मिरवणूक काढणे म्हणजे एक दिव्य होते. दीडशे वर्षांचा इतिहास असलेल्या पेशवे कालीन तथा प्राचिन अकोल्याचा मानाचा गणपती म्हणून अकोल्यातील जुनेशहरातील श्री बाराभाई गणपती संपूर्ण महाराष्ट्रात प्रख्यात आहे. आजही या गणपतीला भक्तगण मोठ्या भक्ती भावाने दर्शनाला येऊन मनोकामना पूर्ण करतात. विसर्जनाच्या वेळी सर्वात आधी मानाचा गणपती म्हणून प्रथम पूजल्या जातो. श्री बाराभाई गणपतीची प्रथम विधिवत पूजाअर्चा, आरती करूनच अकोल्यातील गणपती विसर्जन मिरवणुकीस प्रारंभ होतो. ही परंपरा अजूनही कायम आहे. श्री बाराभाई गणपती अकोला शहरातील गणेश उत्सवाचे आगळे वेगळे आकर्षण आहे. विसर्जन मिरवणुकीत पहिल्या क्रमांकाच्या स्थानावर श्री बाराभाई गणपती व दुसऱ्या स्थानावर श्री राजराजेश्वरचा गणपती असतो.

कारस्थानाशी यांचा निकट संबंध असावा म्हणूनच याला बाराभाई हे नाव प्राप्त झाले आहे, अशी परंपरागत माहिती आहे. दरवषी बाराभाई गणपती स्थापना, पूजाअर्चना आणि विसर्जन इंगळे कुटुंबियांकडून होते.

विशेष म्हणजे बाराभाई गणपती उत्सवासाठी कुणाकडूनही वर्णणी गोळा केल्या जात नाही, असे विद्यमान अध्यक्ष धर्मनाथ इंगळे हे आवर्जून सांगतात. बाराभाई गणपतीचे सर्वेसर्वा इंगळे कुटुंब कसे झाले, या करिता भूतकाळात जावे लागेल, सार्वजनिक असणारा बाराभाई गणपती इंगळे कुटुंबाकडे कसा आला, याचा इतिहास मोठा मनोरंजक आहे. अध्यक्ष धर्मनाथ इंगळे यांची परंपरा व ऐकीव माहिती सांगते की, श्री बाराभाईचा गणपती रुढी परंपरेने स्थापन केला जात असे. मात्र कालांतराने त्यातला उत्साह कमी होत गेला. त्यातल्या

त्यात सामाजिक व राजकीय निरुत्साहाचा तो काळ लोकांमध्ये सार्वजनिक गणेशोत्सव साजरा न करण्याचे ठरले. मंडळी जवळपास संपुष्टात आली, पण परंपरागत बाराभाई गणपतीचे काय होणार, असा प्रश्न निर्माण झाला. त्यावेळेस संस्थापक अध्यक्ष कै. भगवाननाथजी इंगळे सार्वजनिक नाही तर नाही पण बाराभाईचा गणेश उत्सव आपल्या स्वतःच्या घरी साजरा करण्याचे ठरविले, त्या वर्षापासून बाराभाई गणपती उत्सव इंगळे यांच्या घरी साजरा केला जातो. मानाचा गणपती श्री बाराभाई गणपतीला आज सुमारे १५१ हून अधिक वर्षे झालीत. लोकमान्य टिळकांनी गणेशोत्सव सुरू केला, त्यावेळी जुने शहरातील असदगड किल्ल्या भोवतीच्या छोट्याशा अकोला शहरातही पाच-सात मंडळे स्थापन झाली.

मोठ्या थाटात मिरवणूक काढली जायची, विसर्जन

मिरवणुकीत सर्वात प्राचीन व जुना गणपती म्हणून प्रथम स्थान श्री बाराभाई गणपतीला मिळे, त्याला दुसरे एक कारण होते, ते म्हणजे त्यावेळी मिरवणूक काढणे म्हणजे एक दिव्य होते. ब्रिटिशांच्या अंमलात म्हणजे दुरापास्त कार्य होते. मात्र, यांनी या दिव्यातून जाण्याची तयारी केली. परधर्मीयांच्या सहकार्याने अतिशय शांत, संयमी व दूरगामी वृत्तीने त्यांनी ती विसर्जन मिरवणूक यशस्वी करून दाखविली होती. तेव्हापासून विसर्जन मिरवणुकीत पहिल्या क्रमांकाच्या स्थानावर श्री बाराभाई गणपती व दुसऱ्या स्थानावर श्री राजराजेश्वरचा गणपती अलिखित आहे. १८९० पासून सुरू झालेली ही प्रथा आजही अखंडपणे उत्साहात सुरू आहे. मूर्ती विसर्जित होत नाही. श्री बाराभाई गणपतीची मूर्ती गेल्या शंभराहून अधिक वर्षांपासून एकच आहे. त्या आधी कैक वर्षे

पूर्ण आकार व पूर्ण संमिश्र स्वरूपाची नवी मूर्ती जुन्या पिढीतील मुर्तिकार ओंकारराव मोरे ठाकूर हे ती मूर्ती तयार करीत. त्यांच्या मृत्यूनंतर बाराभाईची मूर्ती तयार झालीच नाही. नवीन मूर्ती तयार करण्यासाठी परंपरागत चालक एकनाथ व रघुनाथ यांनी अनेकदा प्रयत्न केले. पण यश आले नाही, त्यामुळे ही मानाची मूती विसर्जित होत नाही, परंतु पूजेच्या मूर्तींचे विसर्जन केले जाते.

वैशिष्ट्य म्हणजे गणपतीचे पालखी वाहणारे भोईराज सुद्धा पिढ्यान्पिढ्या आपली सेवा गणपती चरणी अर्पण करतात, कुठल्याही प्रकारचे मानधन घेत नाहीत. केवळ सेवाभाव, त्यांचे मानधन म्हणजे गणपतीच्या गळ्यातील हार आणि प्रसाद म्हणून नारळ, तसेच उमरी येथील मानाची दिंडीही पिढ्यांन्पिढ्या ते सुद्धा कुठल्याच प्रकारचे मानधन घेत नाहीत. ते सुद्धा गणपतीच्या गळ्यातील हार आणि प्रसाद म्हणून नारळ मानधन म्हणून स्वीकारतात. श्री बाराभाई गणपतीविषयी अकोलेकरांना अतिशय श्रद्धा आहे. अनेक जण या गणपतीला साकडे घालतात, नवस करतात इच्छापूर्ती करतात. वट्टेने आणि विश्वासाने पूजला जाणारा श्री बाराभाई गणपतीच्या चरणी साष्टांग दंडवत..!

विजय केंदरकर,
ज्येष्ठ पत्रकार अकोला मो. ९३७१८५४७०६

सण, उत्सव साजरा करतांना जबाबदारीचे भान ठेवणं आवश्यक

पल्या देशात अनेक धर्माचे लोक राहतात. त्यामुळे वर्षभर कुठं न कुठं सण, उत्सव, जयंती वगैरे अत्यंत उत्साह आणि जल्लोषात साजरे केले जातात. या निमित्ताने मिरवणूकी, दिंडी, पालख्या, जुलूस काढण्यात येतात. किर्तन, कथा, प्रवचन आणि धार्मिक ग्रंथांच्या पठणाचे कार्यक्रम घेतले जातात. भोजन, महाप्रसाद, वगैरेचे आयोजन करण्यात येते. अश्या कार्यक्रमात पैशांची उधळण मोठ्या प्रमाणात केली जाते. आता कार्यक्रमांचे आयोजनच मुळात शक्ती प्रदर्शनासाठी केले जाते. याच स्पष्टेमुळे कार्यक्रमांचे धार्मिक आणि सांस्कृतिक महत्त्व कमी झाले आहे. प्रदर्शन म्हंटले की, भूपका आलाच. ‘उसकी साडी, मेरी साडीसे सफेद कैसी’, च्या युगात मोठाले मंडप, रोषणार्ई, भव्य मुर्ती, देखावे, कर्णकर्कश आणि हद्दोजघाडे ठोके वाढवणारे तथाकथित संगीत, डोळ्यांसाठी हानीकारक असलेले लाईट लावण्यात येतात. तासंतास वाहतुकीची कोंडी करणाऱ्या मिरवणुकी

काढल्या जातात. यात व्यक्तिगत सोहळे जसे लग्नाची वरात वगैरेची पण भर पडली आहे. मोठमोठाले पोस्टर्स, बॅनर, झेंडे आणि पताकांमळे परिसर बहुरंगी केला जातो. परंतू पोस्टर्स फाडणे वगैरे अश्या समाज विघातक कृत्यांमुळे बरेच वेळा समारंभाला गालबोट लागते. सण, उत्सव साजरे करतांना जल, वायू आणि ध्वनी प्रदूषणाचे नियम धाब्यावर बसवले जातात. काही ठिकाणी अन्नाची प्रचंड नासाडी होते. पर्यावरणासाठी हानिकारक असलेले प्लास्टिक, थर्माकोल आदींचा सर्रास वापर करण्यात येतो. त्वचेसाठी धोकादायक असलेले रंग, गुलालाची उधळण केली जाते. फटाक्यांची आतषबाजी करतांना योग्य ती दक्षता घेतली जात नाही. त्यामुळे अनेकदा अपघात घडतात. काही कार्यक्रमात द्व्यर्थी गाण्यांवर अंगप्रदर्शन करणारे वस्त्र परिधान करून नाच केल्या जातो. यात लहान मुले, मुली देखील सहभागी होतात.

समारंभ पार पडल्यानंतर स्थळावर तसेच रस्त्यावर कचरा आणि घाण तशीच सोडली जाते. सण, उत्सव साजरे करणे हा, प्रत्येकाचा हक्क आहे. परंतू त्याच प्रमाणे काही सामाजिक कर्तव्य देखील आहेत हे विसरता कामा नये. राजकीय पक्ष तसेच संघटनांनी देखील आपले कार्यक्रम, उपक्रम राबवताना याचे काटेकोरपणे पालन करावे. सर्वसामान्य नागरिकाला त्रास होणार नाही, तो वेठीस धरल्या जाणार नाही, याचे तारतम्य बाळगावे. निरर्थक मुद्दा प्रतिष्ठेचा बनवू नये. प्रशासनाने देखील गणपतीमांमळ जावणी करतांना, सर्वांसाठी एकच नियम लागू करावा. एकाला तुपाशी आणि एकाला उपाशी असं करू नये. सण, उत्सव मग ते कुठल्याही धर्माचे असोत ते खेळीमेळीच्या आणि तणावरहित वातावरणात साजरे होण्यात खरा आनंद आहे. उत्सव साजरा करणाऱ्यांनी विशेष दक्षता घेणे गरजेचे आहे.

हेमंत जकाते, अकोला

विश्वकर्मा पूजा: शिल्प, वास्तुकला आणि तांत्रिक प्रगतीचा पावन सण



हिंदू धर्मग्रंथांमध्ये भगवान विश्वकर्मा यांना ब्रह्मांडातील पहिले दिव्य वास्तुकार, शिल्पकार आणि अभियंता (इंजिनिअर) मानले गेले आहे. ऋग्वेदापासून ते पुराणांपर्यंत त्यांच्या अद्भुत शिल्पकला कौशल्याचे आणि निर्माणांचे महिमांमंडन आढळते. त्यांच्या आराधानानिमित्त साजरा केला जाणारा विश्वकर्मा पूजा हा सण भारताच्या समृद्ध औद्योगिक आणि तांत्रिक परंपरेचे प्रतीक आहे.

१. तिथी आणि शुभ मुहूर्त
हिंदू धर्मातील बहुतेक सण चंद्र कॅलेंडरनुसार साजरे केले जातात, परंतु विश्वकर्मा पूजा ही प्रामुख्याने सूर्य कॅलेंडर (सोलर कॅलेंडर) वर आधारित असते. हा सण दरवर्षी कन्या संक्रांतीच्या दिवशी साजरा केला जातो, जेव्हा सूर्य सिंह राशीतून बाहेर पडून कन्या राशीत प्रवेश करतो. सामान्यतः ही तारीख इंग्रजी कॅलेंडरनुसार १६ किंवा १७ सप्टेंबर रोजी येते. २०२६ मध्ये हा महापर्व १७ सप्टेंबर रोजी पूर्ण श्रद्धेने साजरा केला जाईल.

२. पौराणिक महत्त्व आणि दिव्य निर्माण
पौराणिक मान्यतेनुसार, भगवान विश्वकर्मा हे देवांचे राजवाडे, अस्त्र-शस्त्रे आणि दिव्य नगरांचे निर्माते आहेत. त्यांनी चारी युगांत अनेक ऐतिहासिक आणि चमत्कारी रचना निर्माण केल्या. सत्ययुगः देवांचा राजा इंद्र याच्यासाठी स्वर्ग लोक आणि त्याचे सर्वात शक्तिशाली अस्त्र 'वज्र' चे निर्माण. यासोबतच भगवान शिवांचा त्रिशूळ आणि विष्णूचे सुदर्शन

दिन विशेष..

चक्रही त्यांनीच तयार केले होते.

त्रेतायुगः भगवान शिव आणि माता पार्वती यांच्या निवासासाठी सोन्याच्या लंका नगरीचे निर्माण (जी नंतर रावण कडे गेली).

द्वारपरयुगः भगवान कृष्णाच्या आज्ञेने समुद्राच्या मध्यभागी अत्यंत सुरक्षित आणि भव्य द्वारका नगरीची रचना केली.

कलियुग (महाभारत काळ): पांडवांसाठी वैभवशाली आणि चमत्कारी इंद्रप्रस्थ महालाचे निर्माण केले, ज्याची वास्तुकला पाहून प्रत्येक जण थक्क होत असे.

३. पूजा कशी साजरी केली जाते? (परंपरा आणि विधी)

विश्वकर्मा पूजा प्रामुख्याने कारखाने, औद्योगिक क्षेत्रे, वर्कशॉप, गॅरेज, कन्स्ट्रक्शन साइट्स आणि आधुनिक आयटी कंपन्यांमध्येही मोठ्या थाटामाटात साजरी केली जाते.

साधने आणि यंत्रांची स्वच्छता: पूजेच्या एक दिवस आधी सर्व यंत्रे, संगणक, वाहने आणि लोखंडी साधनांची नीट स्वच्छता केली जाते.
काम रथिंगत ठेवणे: पूजेच्या दिवशी व्यावसायिक उपक्रम आणि यंत्रांचे कामकाज पूर्णपणे बंद ठेवले जाते. हे यंत्रांबद्दल आणि श्रमाबद्दल आदर व्यक्त करण्याचे एक साधन आहे.

कलश स्थापना आणि पूजा: कार्यस्थळांवर भगवान विश्वकर्मा यांची मूर्ती किंवा प्रतिमेची स्थापना केली जाते. त्यांना फळे, मिठाई, फुले आणि शिंदूर अर्पण केले जाते. सर्व साधनांना टिका लावून रक्षासूत्र (मौली) बांधले जाते.

पतंगबाजीची परंपरा: पश्चिम बंगाल आणि पूर्व भारतातील काही भागांमध्ये या दिवशी आकाश रंगीबेरंगी पतंगांनी सजलेले असते. या दिवशी सामूहिकपणे भव्य पतंगबाजी स्पर्धा आयोजित केल्या जातात.

४. आधुनिक युगातील प्रासंगिकता
आजच्या तांत्रिक आणि डिजिटल युगातही विश्वकर्मा पूजेचे महत्त्व कमी झालेले नाही. हा सण आपल्याला शिकवतो की आपले साधन, यंत्रे आणि उपकरणे केवळ निजीव वस्तू नाहीत, तर ती आपल्या उपजीविकेचे आणि प्रगतीचे माध्यम आहेत. हा दिवस कामगार, अभियंते, शिल्पकार आणि कारागिरांच्या अथक परिश्रमांचा सन्मान करणारा भारतीय श्रम दिन आहे, जे देशाच्या आर्थिक आणि तांत्रिक विकासाचा कणा आहेत.

गणपती Special... अंकातून व्यक्तिमत्त्वाचा शोध

“गर्दीत चालणारा नाही... स्वतःची वाट निर्माण करणारा!” गणरायाच्या आशीर्वादाने आजपासून एका वेगळ्या प्रवासाची सुरुवात...

आपण Numerology मध्ये अंक पाहतो; पण त्या अंकामागचा माणूस समजून घेतो का? त्याचा स्वभाव, विचार, बोलण्याची पद्धत, Lifestyle, Career, पैसा, नाती, संघर्ष आणि यश... याच सगळ्याचा शोध घेणारी आपली मालिका— “गणपती Special... अंकातून व्यक्तिमत्त्वाचा शोध” आणि सुरुवात मुलांक १ पासून. मुलांक १ असलेली काही प्रसिद्ध व्यक्तिमत्त्वे

छत्रपती शिवाजी महाराज — १९ फेब्रुवारी लता मंगेशकर — २८ सप्टेंबर रतन टाटा — २८ डिसेंबर हृतिक रोशन — १० जानेवारी वेगवेगळ्या क्षेत्रांतील ही व्यक्तिमत्त्वं... पण स्वतःची वेगळी ओळख निर्माण करण्याची क्षमता हा त्यांच्यात दिसणारा एक समान धागा आहे.

मुलांक १ म्हणजे काय?
ज्यांची जन्मतारीख १, १०, १९ किंवा २८ आहे, त्यांचा मुलांक १. अंकाशास्त्रात १ हा सूर्याचा अंक मानला जातो. सूर्य दुसऱ्याच्या प्रकाशावर जगत नाही. तो स्वतः प्रकाश देतो. म्हणून मुलांक १ व्यक्तीच्या मनात अनेकदा एक भावना असते— “मला कुणीतरी पुढे नेण्याची वाट पाहायची नाही...मला स्वतः पुढे जायचं आहे.” Leadership, confidence, ambition, independence आणि स्वतःची ओळख निर्माण करण्याची इच्छा ही त्यांची मोठी ताकद. पण...याच ताकदीची दुसरी बाजूही असते.

Confidence कधी Ego होऊ शकतो. Leadership कधी Dominance बनू शकते. ठामपणा कधी हट्ट होऊ शकतो. महत्त्वाकांक्षा कधी अंधीरता आणू शकते. म्हणून मुलांक १ साठी जीवनाचा सुंदर धडा— “स्वतःवर विश्वास ठेवा,पण दुसऱ्याचं ऐकण्याइतके नम्रही रहा.”

छत्रपती शिवाजी महाराजांकडून काय शिकता येतं?
१९ फेब्रुवारी — मुलांक १. लहान वयात स्वराज्याचं स्वप्न. समोर अनेक अडचणी; पण ध्येय त्याहून मोठं. मुलांक १ ची मानसिकता एका वाक्यात— “हे शक्य आहे का?” पेक्षा “हे शक्य कसं करायचं?” अडचणीसमोर न थांबता मार्ग शोधण्याची वृत्ती ही त्यांची मोठी ताकद. पण आयुष्यात प्रत्येक निर्णय फक्त स्वतःच्या इच्छेने घेता येत नाही—योग्य वेळी सल्ला स्वीकारणंही ताकदच आहे.
मनाच्या आतला मुलांक १
बाहेरून confident...ठाम...निर्णय घेणारा... पण मनात एक इच्छा असू शकते— “माझं काम कुणीतरी ओळखवं.” कौतुकाची गरज असते, पण ती नेहमी व्यक्त केली जातेच असं नाही. म्हणून कधी कधी अतिआत्मविश्वासाच्या



मागेही स्वतःला सिद्ध करण्याची धडपड असू शकते. आणि अपयश आलं तर? बाहेरून “काही फरक पडत नाही” असं दाखवूनही ते मनाला खोलवर लागू शकतं.

बोलण्याची Style
मुलांक १ ची भाषा अनेकदा थेट असते— “मी करतो.” “हे आपण करू शकतो.” “मला हे साध्य करायचं आहे.” निर्णयक्षमता ही ताकद. पण “माझंच बरोबर” हा हट्ट झाला तर तीच ताकद नात्यांमध्ये अडचण बनू शकते. Leader होण्यासाठी आवाज मोठा असण्यापेक्षा विचार मोठा असावा लागतो.

Lifestyle आणि पैसा
स्वतःची वेगळी Style, quality, comfort आणि in-dividuality याकडे आकर्षण असू शकतं. Career मध्ये Business, Management, Leadership, Entrepreneurship, Administration यांसारख्या क्षेत्रांकडे ओढ असू शकते. पैसा म्हणजे त्यांच्यासाठी अनेकदा— स्वातंत्र्य आणि स्वतःचे निर्णय घेण्याची ताकद. पण घाईचे निर्णय, impatience किंवा “आत्ताच हवं” ही वृत्ती आर्थिक नुकसान करू शकते. “रफ्तार कितीनी भी अस्छी हो, दिशा सही होना जरूरी है!”
लता मंगेशकर
२८ सप्टेंबर — मुलांक १. स्वतःच्या आवाजाने आणि कर्तृत्वाने त्यांनी एक अशी ओळख निर्माण केली जी अनेक पिढ्यांच्या मनात राहिली. स्पष्टपेक्षा स्वतःची ओळख निर्माण करणं ही मुलांक १ ची सुंदर बाजू. त्यांच्या उदाहरणातून समजते.
रतन टाटा, २८ डिसेंबर — मुलांक १.
Leadership म्हणजे फक्त अधिकार गाजवणं नाही; शांतपणे निर्णय घेणं आणि जबाबदारी स्वीकारणंही Leader-ship आहे. यशासोबत नम्रता आणि मूल्यं जपणं ही मुलांक १ ची mature बाजू. समजण्यासाठी त्यांचं व्यक्तिमत्त्व

भाग 1 – मुलांक 1 ... जन्मतारीख 1..10..19..28

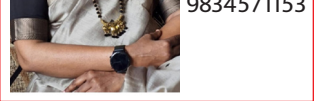
प्रेरणादायी आहे.

Bollywood मधील एक उदाहरण
हृतिक रोशन — १० जानेवारी, मुलांक १. स्वतःची वेगळी ओळख आणि सातत्याने स्वतःला घडवत राहण्याची वृत्ती यासाठी त्यांचं उदाहरण देता येईल.

प्रेम आणि नात्यांमध्ये?
मुलांक १ व्यक्ती प्रेम करते; पण अनेकदा प्रेम शब्दांपेक्षा जबाबदारी आणि कृतीतून दाखवते. त्यांना आदर आणि appreciation महत्त्वाचे वाटतात. पण स्वतःचं म्हणणं लादण्याची वृत्ती आली तर नात्यांमध्ये ताण निर्माण होऊ शकतो. म्हणून— “जो सबको रास्ता दिखाता है, कभी-कभी वो भी अकेला होता है... चेहरे पर सूरज जैसी चमक होती है, मगर दिल को भी किसी अपने की जरूरत होती है...”

गणरायाचा संदेश
मोठं स्वप्न पाहा, पण अहंकाराला मोठं होऊ देऊ नका. नेतृत्व करा, पण इतरांना कमी समजू नका. स्वतःवर विश्वास ठेवा, पण सल्ला स्वीकारण्याची नम्रता ठेवा. कारण— “सूर्य उंच असतो... पण त्याचा प्रकाश सगळ्यांसाठी असतो.”
एक महत्त्वाची गोष्ट...फक्त Mulank 1 आहे म्हणून प्रत्येक व्यक्ती अगदी सारखी असेल असं नाही. तुमच्या जन्मतारखेत १ किती वेळा आला आहे, यावरही अंकांची तीव्रता आणि व्यक्तिमत्त्वातील काही गुण बदलू शकतात. म्हणून फक्त “माझा Mulank काय?” एवढंच नाही... “माझ्या जन्मतारखेत कोणते अंक किती वेळा आहेत?” हेही पाहणं महत्त्वाचं आहे. म्हणूनच प्रत्येक मुलांक १ व्यक्तीची कहाणी थोडी वेगळी असते.

आता तुमची पाळी...
तुमचा मुलांक १ आहे का? तुमची जन्मतारीख १, १०, १९ किंवा २८ आहे का? तुम्ही यापैकी कसे आहात? Lead-er? स्वतंत्र विचार करणारे? थेट बोलणारे? महत्त्वाकांक्षी? थोडे हट्टी? की दुसऱ्यांचं ऐकण्यापेक्षा स्वतःचा निर्णय घेणारे? Comment मध्ये तुमचा अनुभव नक्की सांगा. आणि तुमच्या जन्म तारखेतील इतर अंकांमागची अजून खोल कहाणी जाणून घेण्यासाठी — Visit — Seema's Divine Numbers “अंक फक्त संख्या नाहीत... प्रत्येक अंकामागे एक स्वभाव, एक संघर्ष आणि एक कहाणी असते.”



सीमा बक्षी

अकोला

मो. नं.

9834571153

